

SM-3192

MEZCLADOR ESTÉREO DE 12 CANALES

MANUAL DE INSTRUCCIONES MANUAL DE INSTRUÇÕES



FONESTAR

Aprovechamos la oportunidad para agradecerle la compra de este producto.

Recomendamos leer el manual antes de encender el aparato y observar las instrucciones que en él se exponen. Conserve el manual para futuras consultas.

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

SEGURIDAD ELÉCTRICA

Compruebe que el voltaje de la toma de corriente donde va a conectar el aparato se corresponde con el voltaje de alimentación del aparato.

Para evitar daños en el equipo, descargas eléctricas, fuego o daños personales, cuando conecte o desconecte el equipo de la corriente de alimentación, tire firmemente de la clavija de toma de corriente, nunca del cable. Realice esta operación siempre con las manos secas.

Mantenga el cable de corriente de alimentación lejos de fuentes de calor. No apoye objetos pesados sobre el cable de corriente de alimentación ni lo modifique.

Limpie regularmente la toma de corriente de polvo y suciedad.

No abra el aparato, puede recibir una descarga eléctrica.

PRECAUCIÓN

Mientras instale el aparato manténgalo apagado y desenchufado de la corriente eléctrica.

No abra el aparato. Tocar las partes internas es peligroso ya que puede recibir una descarga eléctrica.

El aparato no debe recibir salpicaduras o gotas de líquido. No coloque recipientes con líquido sobre el aparato.

No introduzca objetos en el interior.

UBICACIÓN

Coloque el equipo en una superficie horizontal y con espacio alrededor para permitir la ventilación.

Evite lugares con luz directa del sol, fuentes de calor próximas o con polvo excesivo.

No coloque el aparato en lugares con campos magnéticos o electricidad estática.

No utilice superficies sometidas a vibración o impacto para colocar el aparato.

No apile aparatos.

VENTILACIÓN

Nunca se deben obstruir las ranuras de ventilación del aparato.

No exponga el aparato a la luz directa del sol y no lo sitúe cerca de fuentes de calor.

PERIODOS DE INACTIVIDAD

Cuando el aparato no vaya a ser usado durante un periodo de tiempo prolongado desconéctelo de la toma de corriente.

Si utiliza un adaptador de corriente, tenga en cuenta que éste sigue consumiendo aunque el equipo esté apagado. Si no va a ser utilizado durante un tiempo prolongado desconéctelo de la toma de corriente.

MEDIO AMBIENTE

Para ahorrar energía apague el aparato cuando no lo vaya a utilizar durante un periodo de tiempo prolongado.

El aparato puede contener sustancias nocivas para el medio ambiente o la salud humana. Para minimizar el efecto de estas sustancias el aparato debe ser gestionado y en su caso reciclado cuando se deshaga de él.

Cuando se deshaga del aparato recuerde: no puede tirarlo a un contenedor de basura urbana convencional.

Si el aparato tiene o utiliza pilas o baterías éstas deben ser recicladas por separado.

El aparato (sin pilas ni baterías) debe ser entregado para su gestión ambiental. Dépositelo en un contenedor especial para la recogida selectiva de aparatos eléctricos y electrónicos, en un Punto Limpio o bien, entrégueselo al distribuidor cuando adquiera un equipo similar para que se encargue de su gestión (en cualquier caso sin coste adicional).

SIGNIFICADO DE SÍMBOLOS EN EL APARATO*



El símbolo formado por la frase “producto láser clase 1” inscrita en un rectángulo indica que se puede producir radiación láser visible e invisible. Evite la exposición directa al láser.



El símbolo formado por un rayo eléctrico inscrito en un triángulo indica que en el aparato hay terminales de conexión o puntos en el circuito que presentan un voltaje que puede provocar una descarga eléctrica, incluso en condiciones normales de funcionamiento.



El símbolo formado por una exclamación inscrita en un triángulo indica que hay que dirigirse al manual de instrucciones para obtener información sobre el uso y funcionamiento del aparato.



El símbolo formado por un cuadrado inscrito en otro cuadrado indica que el aparato tiene doble aislamiento eléctrico.



El símbolo de la Comunidad Europea indica que el aparato cumple con la normativa vigente en la Unión Europea, así como su transposición a la legislación local.



El símbolo del contenedor de basura tachado sobre una barra horizontal indica que cuando se deshaga de este aparato debe de entregarlo para su correcta gestión ambiental, depositándolo en un contenedor especial de recogida selectiva de aparatos eléctricos y electrónicos o a través del distribuidor cuando adquiera un equipo similar, sin coste adicional. También indica que el aparato se ha puesto en el mercado con posterioridad al 13 de agosto de 2005 (directiva 2012/19/EU de Reciclaje de Aparatos Eléctricos y Electrónicos, y su transposición a la normativa nacional, R.D. 219/2013).

Conforme a lo dispuesto en el mencionado Real Decreto, FONESTAR está inscrito en el Registro de Aparatos Eléctricos y Electrónicos (RAEE) como sección especial del Registro de Establecimientos Industriales (REI) con el número de inscripción 001851.

*Puede que alguno de estos símbolos no aparezca en el aparato.

EXENCIÓN DE RESPONSABILIDAD

Las características del equipo y el contenido del manual pueden cambiar sin previo aviso.

FONESTAR, S.A. no asume ninguna responsabilidad con respecto a un mal uso del aparato o a la información proporcionada en este manual de instrucciones y rechaza específicamente toda responsabilidad implícita de comerciabilidad o adecuación a cualquier uso particular.

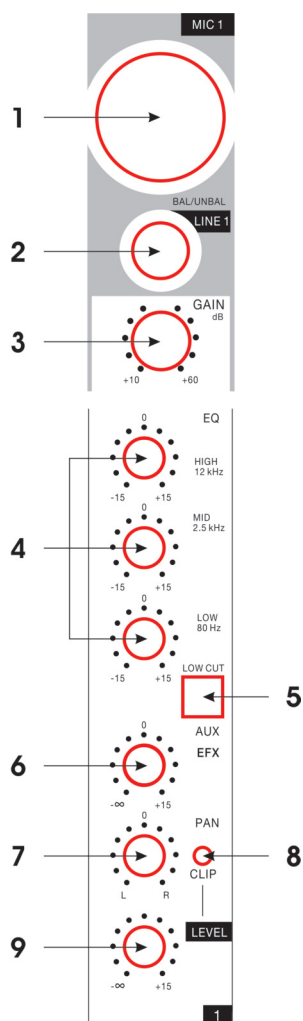
Todos los derechos reservados por **FONESTAR, S.A.**

DESCRIPCIÓN

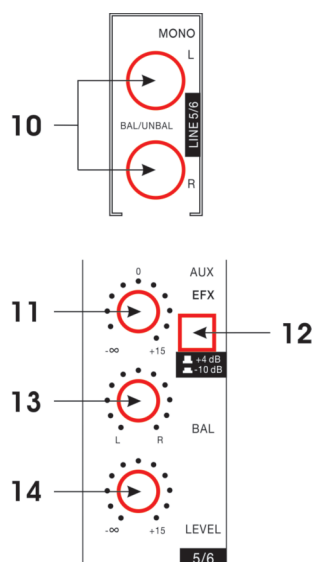
- El modelo **SM-3192** es un mezclador estéreo de 12 canales, indicado para aplicaciones en directo, sonorización de grupos musicales, salas de reuniones, colegios, iglesias, etc.
- Las entradas del mezclador admiten una gran variedad de señales, los controles de cada canal permiten ecualizar y ajustar los niveles de diferentes fuentes de sonido, ajustar volúmenes y obtener una mezcla final de las fuentes de sonido.
- Cada canal de entrada dispone de un ecualizador de 3 bandas, ganancia, filtro paso alto, envío auxiliar y balance. Incorpora alimentación phantom +48 V seleccionable en las entradas de micrófono.
- Además, dispone de salidas de grabación, auriculares, principal, efectos y control room (monitorizado).

CONTROLES Y FUNCIONES

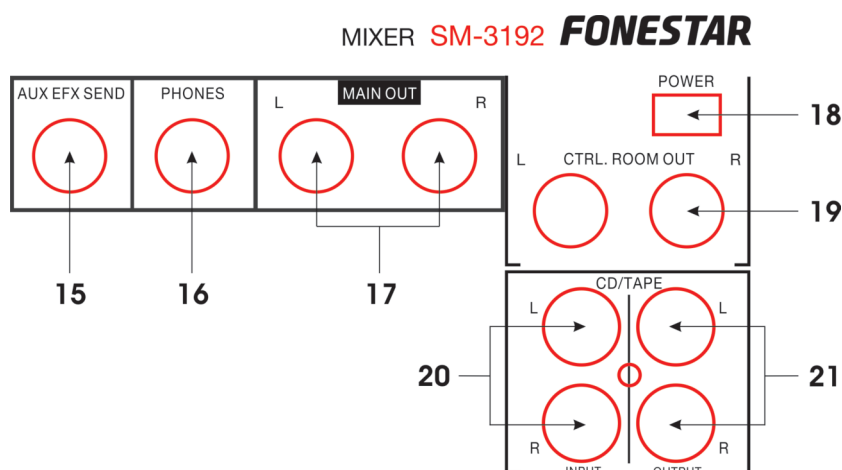
PANEL FRONTAL



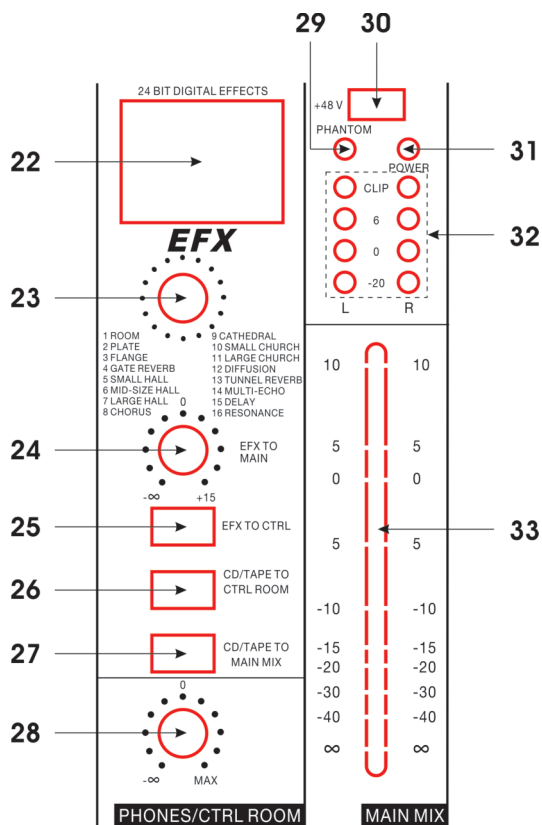
- 1.- **MIC:** entrada balanceada de micrófono, conector XLR hembra. Este conector dispone de alimentación phantom +48 V seleccionable. El circuito de preamplificación proporciona una ganancia sin distorsión y bajo ruido.
- 2.- **LINE:** entrada de línea balanceada, conector jack 6'3 mm. También puede conectar señales desbalanceadas.
- 3.- **GAIN:** control de ganancia de la entrada correspondiente.
- 4.- Controles de tono. Ecualizador que ajusta el nivel de graves, medios y agudos en el canal correspondiente. Controles con una ganancia de ± 15 dB.
HIGH: filtro paso bajo con frecuencia de corte de 12 kHz.
MID: filtro paso banda con frecuencia central de 2'5 kHz.
LOW: filtro paso alto con frecuencia de corte de 80 Hz.
- 5.- **LOW CUT:** presionando este botón se activa el filtro paso alto con gran pendiente de atenuación, la frecuencia de corte es de 75 Hz. Este filtro se emplea para reducir el ruido eléctrico y el ruido de escenario cuando se utilizan micrófonos.
- 6.- **AUX/EFX:** control de volumen de envío al bus AUX/EFX (post-fader).
- 7.- **PAN:** control que ajusta la imagen estéreo del canal mono o el balance del canal estéreo en la mezcla final.
- 8.- **CLIP:** indicador luminoso que se enciende cuando el nivel de la señal de entrada es demasiado elevado. En este caso disminuya el nivel de la entrada mediante el control GAIN hasta que el indicador luminoso se apague o encienda ocasionalmente.
- 9.- **LEVEL:** control de volumen de la señal de salida del canal que se envía al bus de mezcla principal MAIN MIX.



- 10.- **LINE 5/6, 7/8, 9/10, 11/12:** entradas de nivel de línea balanceada con posibilidad de conexión de entradas mono ó estéreo, conector 2 x jack 6'3 mm. Si desea utilizar el canal como canal mono, utilice únicamente el canal L.
- 11.- **AUX/EFX:** control de volumen de envío al bus AUX/EFX (post-fader).
- 12.- Selector de sensibilidad de entrada para los canales estéreo.
- 13.- **BAL:** control que ajusta el balance del canal estéreo en la mezcla final.
- 14.- **LEVEL:** control de volumen de la señal de salida del canal que se envía al bus de mezcla principal MAIN MIX.

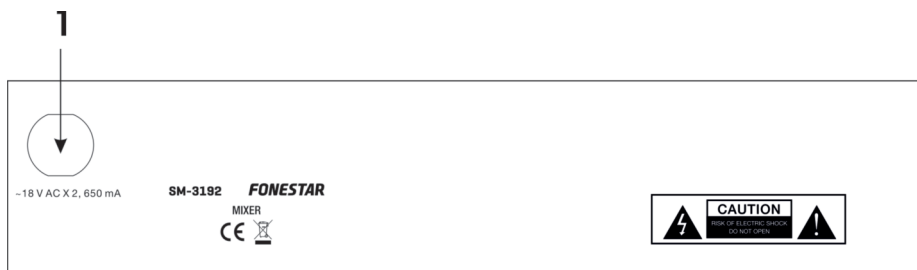


- 15.- **AUX EFX SEND:** salida de señal de la mezcla de los canales asignados al bus AUX/EFX (post-fader), conector jack 6'3 mm.
- 16.- **PHONES:** salida de auriculares estéreo, conector jack 6'3 mm.
- 17.- **MAIN OUT:** salida de nivel de línea estéreo desbalanceada, conectores 2 x jack 6'3 mm.
- 18.- **POWER:** interruptor de encendido/apagado del mezclador.
- 19.- **CTRL ROOM OUT:** salida de nivel de línea estéreo desbalanceada, conectores 2 x jack 6'3 mm.
- 20.- **CD/TAPE INPUT:** entrada de nivel de línea desbalanceada para asignación directa a la salida MAIN MIX o CTRL ROOM.
- 21.- **CD/TAPE OUTPUT:** salida de grabación de nivel de línea de la salida MAIN MIX.



- 22.- Pantalla de visualización del efecto seleccionado.
- 23.- **EFX**: control giratorio de selección de efecto.
- 24.- **EFX TO MAIN**: control de ganancia del módulo de efectos al bus principal MAIN MIX.
- 25.- **EXF TO CTRL**: permite seleccionar el envío único del bus de efectos a la salida CTRL ROOM.
- 26.- **CD/TAPE TO CTRL ROOM**: permite seleccionar el envío de la entrada CD/TAPE a la salida CTRL ROOM.
- 27.- **CD/TAPE TO MAIN MIX**: permite seleccionar el envío de la entrada CD/TAPE a la salida MAIN OUT.
- 28.- **PHONES/CTRL ROOM**: control de volumen de la señal enviada a la preescucha por auriculares y a la salida CTRL ROOM.
- 29.- Indicador luminoso de activación de la alimentación phantom.
- 30.- **PHANTOM +48 V**: activa una alimentación phantom +48 V para las entradas de micrófono XLR.
- 31.- **POWER**: indicador luminoso de encendido del mezclador.
- 32.- Indicadores luminosos que muestran el nivel de señal de la salida seleccionada (MAIN MIX o AUX/EFX SEND).
- 33.- Control deslizante de volumen de la salida MAIN MIX.

PANEL POSTERIOR



- 1.- Entrada de alimentación del mezclador. Utilice el adaptador de corriente suministrado.

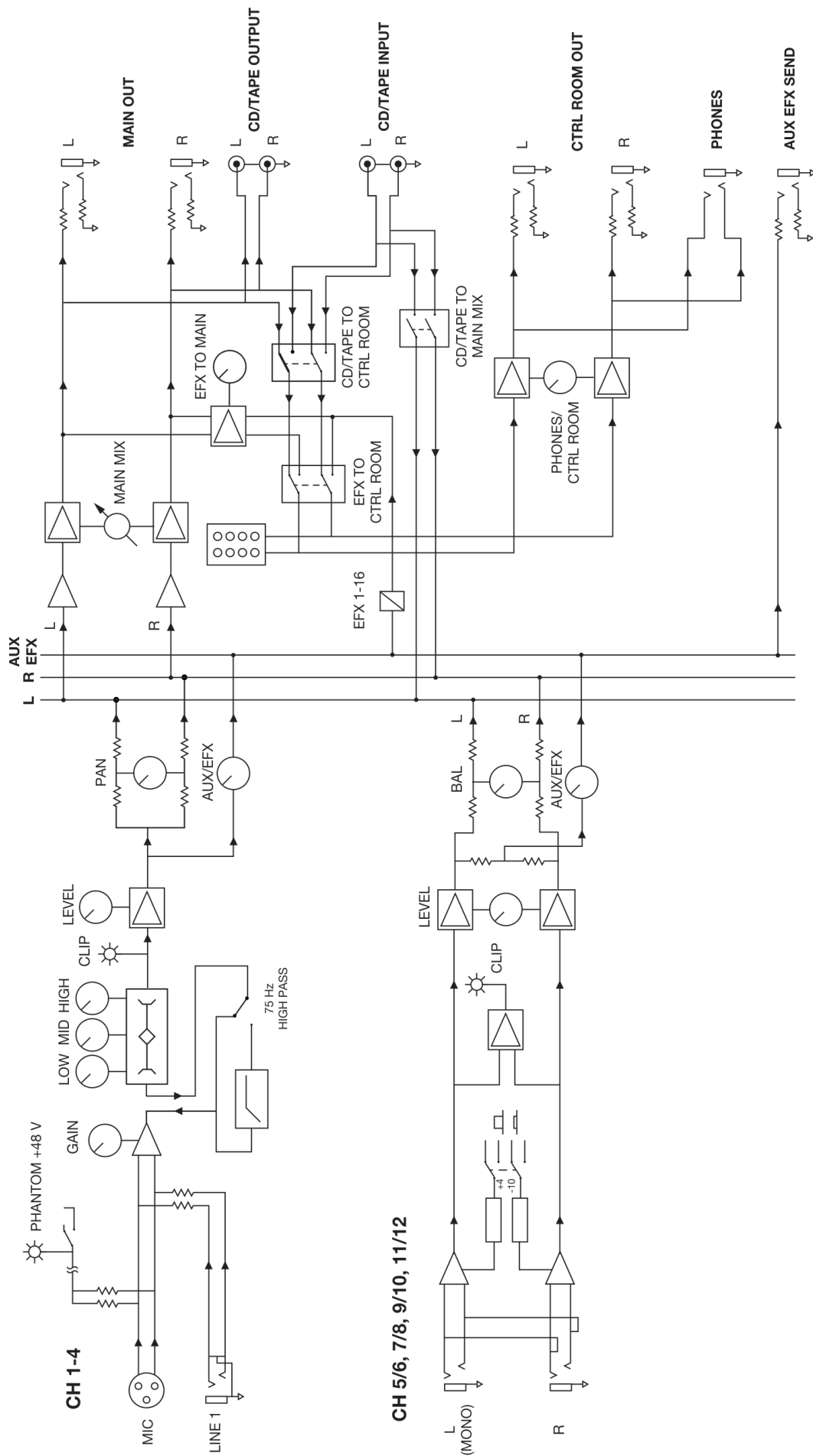
CONEXIÓN

- Antes de realizar cualquier conexión asegúrese que todos los aparatos están apagados y desconectados de la alimentación.
- Compruebe que todos los controles de volumen de cada canal y el control de volumen deslizante MAIN MIX están al mínimo.
- Conecte los equipos deseados a las entradas de los canales, utilice el conector XLR si se trata de un micrófono o los conectores jack si se trata de una entrada de nivel de línea.
- Puede utilizar el envío auxiliar post-fader AUX/EFX para conectar un procesador de audio externo.
- Conecte la salida MAIN OUT desbalanceada a una entrada de nivel de línea de una etapa de potencia. Si lo desea, puede conectar la salida CTRL ROOM a unos altavoces autoamplificados de monitorizado.
- Conecte los equipos a la alimentación.
- Encienda los equipos en este orden: en primer lugar los equipos periféricos tales como reproductores de CD, seguidos del mezclador **SM-3192** y en último lugar, la etapa de potencia.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

	SM-3192
CARACTERÍSTICAS	Mezclador estéreo de 4 canales mono y 4 canales estéreo. Procesador de 16 efectos digitales.
ENTRADAS	4 micros balanceados, XLR o 4 líneas balanceadas, jack 6'3 mm 4 canales estéreo líneas auxiliares balanceadas, 2 x jack 6'3 mm 1 CD/tape in estéreo, 2 x RCA
CONTROLES	8 controles por canal mono: ganancia, ecualizador de tres bandas, filtro de graves, envío auxiliar/efectos, pan, volumen e indicador luminoso clip 4 controles por canal estéreo: atenuación, envío auxiliar/efectos, balance y volumen Selección de efectos y envíos Volumen de auriculares Control de volumen independiente de salida main
SALIDAS	Main estéreo desbalanceado, 2 x jack 6'3 mm Auxiliar/efectos mono desbalanceado, jack 6'3 mm Control room estéreo desbalanceado, 2 x jack 6'3 mm CD/tape out estéreo, 2 x RCA Auriculares estéreo, jack 6'3 mm
PHANTOM	48 V
RESPUESTA	20-20.000 Hz
ALIMENTACIÓN	18 V CA x 2, 650 mA con adaptador incluido
MEDIDAS	254 x 50 x 224 mm fondo

DIAGRAMA DE BLOQUES



DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD**FONESTAR SISTEMAS S.A.**

Polígono de Trascueto s/n

39600 Revilla de Camargo, Cantabria (España)

Declara, bajo su responsabilidad, que el siguiente equipo:

Descripción: Mezclador estéreo de 12 canales

Marca: FONESTAR

Modelo: SM-3192

cumple con las Directivas 2004/108/CE de Compatibilidad Electromagnética, 2006/95/CE de Baja Tensión y 2011/65/UE sobre restricciones a la utilización de determinadas sustancias peligrosas en aparatos eléctricos y electrónicos (RoHS) de la Comunidad Europea.

Santander, 4 Septiembre 2.015

Juan Vallejo

Ing. Tec. Dpto. Comercial

GARANTÍA

Este producto ha sido sometido a prueba y ha superado el correspondiente control de calidad antes de su puesta en el mercado.

FONESTAR garantiza la conformidad del producto para el uso al que está destinado durante un periodo de 2 años a partir de la fecha de entrega y se compromete a su reparación o sustitución en los términos que expresa la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios, Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de Noviembre.

La falta de conformidad en los 6 primeros meses por un defecto de fabricación será subsanada sin más trámites que los indicados en este documento relativos a la presentación de justificantes de compra. A partir de los 6 primeros meses **FONESTAR** se reserva el derecho de requerir la justificación de que el producto se entregó con dicha falta.

Quedan excluidas de esta garantía las averías producidas por: uso inadecuado o negligente, accidentes, piezas sometidas a desgaste natural, roturas, quema, derrame de líquidos u otras sustancias o humedad excesiva, deterioro de pilas y manipulación interna del aparato, del software o de sus componentes por personal no autorizado y, en general, por cualquier uso disconforme con la naturaleza del producto y la finalidad del contrato.

En caso de necesitar algún servicio durante el periodo de garantía por la falta de conformidad, póngase en contacto con el comercio o distribuidor donde adquirió el producto en un plazo máximo de dos meses desde tener conocimiento de ella. Solo en caso de que le resulte imposible o suponga una carga excesiva deberá dirigirse directamente a **FONESTAR**.

Es imprescindible la presentación de la factura o justificante de compra con indicación de la fecha, sin enmiendas ni tachaduras, para acogerse a los beneficios de esta garantía.

Este documento añade datos y nunca disminuye los derechos legales del usuario, que en todo caso está amparado por la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios, Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de Noviembre.



FONESTAR está adherida a Ecoembalajes España, S. A. "ECOEMBES", con el número 03497 y todos nuestros artículos llevan el Punto Verde respaldado por nuestra adhesión y cotización al mencionado organismo para el reciclado y gestión posterior de todos nuestros embalajes.

FONESTAR, S.A. - NIF A28780443 - Apartado 191 - 39080 - Santander, Cantabria (España)
www.fonestar.com

SM-3192

MISTURADOR ESTÉREO DE 12 CANAIS

MANUAL DE INSTRUÇÕES



FONESTAR

Aproveitamos a oportunidade para lhe agradecer a compra deste produto.

Recomendamos que leia este manual antes de colocar o aparelho em funcionamento e observe as instruções que nele se expõem. Conserve este manual para futuras consultas.

SEGURANÇA E MEIO AMBIENTE

SEGURANÇA ELÉCTRICA

Verifique se a voltagem da tomada de corrente onde irá ligar o aparelho corresponde com a voltagem de alimentação do aparelho.

Para evitar danos no equipamento, descargas eléctricas, fogo ou acidentes pessoais, quando liga e desliga o equipamento da corrente de alimentação, puxe firmemente a ficha da tomada de corrente, nunca do cabo. Realize esta operação sempre com as mãos secas.

Mantenha o cabo da corrente de alimentação longe de fontes de calor. Não apoie objectos pesados sobre o cabo da corrente de alimentação. Não modifique o cabo da corrente de alimentação.

Limpe regularmente a tomada de corrente de poeiras e sujidade.

Não abra o aparelho, pode receber uma descarga eléctrica.

PRECAUÇÃO

Enquanto instala o aparelho mantenha-o desligado e desconectado da corrente eléctrica.

Não abra o aparelho. Tocar nas partes internas do aparelho é perigoso porque pode receber uma descarga eléctrica.

O aparelho não deve receber salpicos ou gotas de líquidos. Não coloque recipientes com líquido sobre o aparelho.

Não introduza objectos no seu interior.

LOCALIZAÇÃO

Coloque o equipamento numa superfície horizontal e com espaço à sua volta para permitir ventilação.

Evite lugares com luz directa do sol ou com fontes de calor próximas, evite também lugares com pó excessivo.

Não coloque o aparelho em lugares com campos magnéticos ou electricidade estática.

Não coloque o aparelho em superfícies submetidas a vibração ou impactos.

Não empilhe aparelhos.

VENTILAÇÃO

Nunca se deve obstruir as ranhuras de ventilação do aparelho.

Não exponha o aparelho à luz directa do sol e não o situe perto de fontes de calor.

PERÍODOS DE INACTIVIDADE

Quando o aparelho não for utilizado durante um período de tempo prolongado desconecte-o da tomada de corrente.

Se utilizar um adaptador de corrente, tenha em conta que este continua a consumir energia embora o equipamento esteja desligado. Se não o utilizar por um período tempo prolongado desconecte-o da tomada de corrente.

MEIO AMBIENTE

Para economizar energia desligue o aparelho quando não o utilizar durante um período de tempo prolongado. O aparelho pode conter substâncias nocivas para o meio ambiente ou para a saúde humana. Para minimizar o efeito destas substâncias, o aparelho deve ser gerido e se necessário deve ser reciclado quando se desfizer dele.

Quando se desfizer do aparelho recorde: não pode deitar o aparelho num contentor de lixo urbano convencional.

Se o aparelho tem ou utiliza pilhas ou baterias, estas devem ser recicladas separadamente.

O aparelho (sem pilhas nem baterias) deve ser entregue para a sua gestão ambiental.

Deposite o aparelho num contentor especial para a recolha selectiva de aparelhos eléctricos e electrónicos ou num Ponto Verde, ou então entregue-o ao distribuidor quando adquirir um equipamento similar para que se encarregue da sua gestão (em qualquer caso sem custos adicionais).

SIGNIFICADO DOS SÍMBOLOS NO APARELHO*



O símbolo formado pela frase “produto laser classe 1” inscrita num rectângulo indica que pode produzir radiação laser visível e invisível. Evite a exposição directa ao laser.



O símbolo formado por um raio eléctrico inscrito num triângulo indica que no aparelho há terminais de ligação ou pontos no circuito com uma voltagem que podem provocar uma descarga eléctrica, inclusive nas condições normais de funcionamento.



O símbolo formado por um sinal de exclamação inscrito num triângulo indica que terá que dirigir-se ao manual de instruções para obter informações sobre a utilização e funcionamento do aparelho.



O símbolo formado por um quadrado inscrito noutro quadrado indica que o aparelho tem duplo isolamento eléctrico.



O símbolo da Comunidade Europeia indica que o aparelho cumpre todas as normas vigentes na União Europeia, assim como a sua transposição para a legislação local.



O símbolo do contentor de lixo riscado sobre uma barra horizontal indica que quando quiser desfazer-se deste aparelho e saber que o aparelho vai ter uma correcta gestão ambiental, deverá depositá-lo num contentor especial de recolha selectiva de aparelhos eléctricos e electrónicos ou através do distribuidor quando adquirir um equipamento similar, sem custos adicionais. Também indica que o aparelho foi colocado no mercado posteriormente a 13 de Agosto de 2005 (directiva 2012/19/EU de Reciclagem de Aparelhos Eléctricos e Electrónicos, e sua transposição à normativa nacional, R.D. 219/2013).

Conforme está disposto no mencionado Real Decreto, FONESTAR está inscrita no Registo de Aparelhos Eléctricos e Electrónicos (RAEE) como secção especial do Registo de estabelecimentos Industriais (REI) com o número de inscrição 001851.

*Pode acontecer que alguns destes símbolos não apareçam no aparelho.

ISENÇÃO DE RESPONSABILIDADE

As características do equipamento e o conteúdo do manual podem ser alterados sem aviso prévio.

FONESTAR, S.A. não assume qualquer responsabilidade no que diz respeito à má utilização do aparelho ou à informação proporcionada por este manual de instruções e recusa especificamente toda a responsabilidade implícita de comercialização ou adequação a qualquer utilização particular.

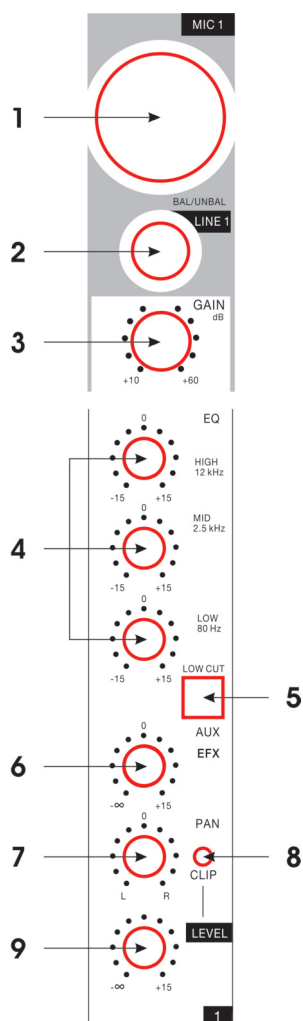
Todos os direitos reservados por **FONESTAR, S.A.**

DESCRIÇÃO

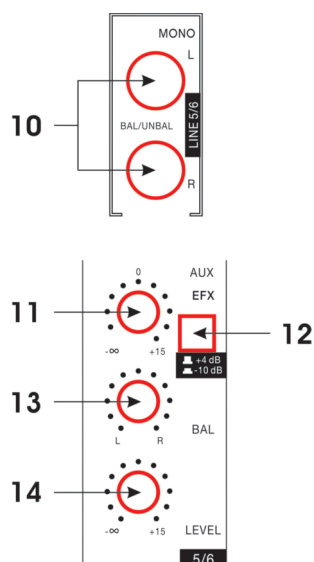
- O modelo **SM-3192** corresponde a um misturador estéreo de 12 canais, indicado para aplicações em direto, sonorização de grupos musicais, salas de reuniões, escolas, igrejas, etc.
- As entradas do misturador suportam uma grande variedade de sinais, os controlos de cada canal permitem equalizar e ajustar os níveis de diferentes fontes de som, ajustar volumes e obter uma mistura final das fontes de áudio.
- Cada canal de entrada dispõe de um equalizador de 3 bandas, ganho, filtro passa-alto, envio auxiliar e balanço. Possui alimentação phantom +48 V selecionável para as entradas de microfone.
- Além disso, dispõe de saídas de gravação, auscultadores, principal, efeitos e control room (monitorização).

CONTROLOS E FUNÇÕES

PAINEL FRONTAL



- 1.- **MIC**: entrada balanceada de microfone, conector XLR fêmea. Este conector dispõe de alimentação phantom +48 V selecionável. O circuito de pré-amplificação proporciona um ganho sem distorção e baixo nível de ruído.
- 2.- **LINE**: entrada de linha balanceada, conector jack 6'3 mm. É possível ligar também sinais não balanceados.
- 3.- **GAIN**: controlo de ganho da entrada correspondente.
- 4.- Controlos de tom. Equalizador que ajusta o nível de graves, médios e agudos no canal correspondente. Controlos com um ganho de ± 15 dB.
HIGH: filtro passa-baixo com frequência de corte de 12 kHz.
MID: filtro passa-banda com frequência central de 2'5 kHz.
LOW: filtro passa-alto com frequência de corte de 80 Hz.
- 5.- **LOW CUT**: ao pressionar este botão estará a ativar o filtro passa-alto com uma grande inclinação de atenuação, a frequência de corte é de 75 Hz. Este filtro é utilizado para reduzir o ruído elétrico e o ruído de fundo ao utilizar microfones.
- 6.- **AUX/EFX**: controlo de volume de envio ao bus AUX/EFX (post-fader).
- 7.- **PAN**: controlo que ajusta a imagem estéreo do canal mono ou o balanço do canal estéreo na mistura final.
- 8.- **CLIP**: indicador luminoso que se acende quando o nível do sinal de entrada é muito elevado. Neste caso diminua o nível da entrada com o controlo GAIN até que o indicador luminoso fique desligado ou se acenda ocasionalmente.
- 9.- **LEVEL**: controlo de volume do sinal de saída do canal que é enviado ao bus da mistura principal MAIN MIX.



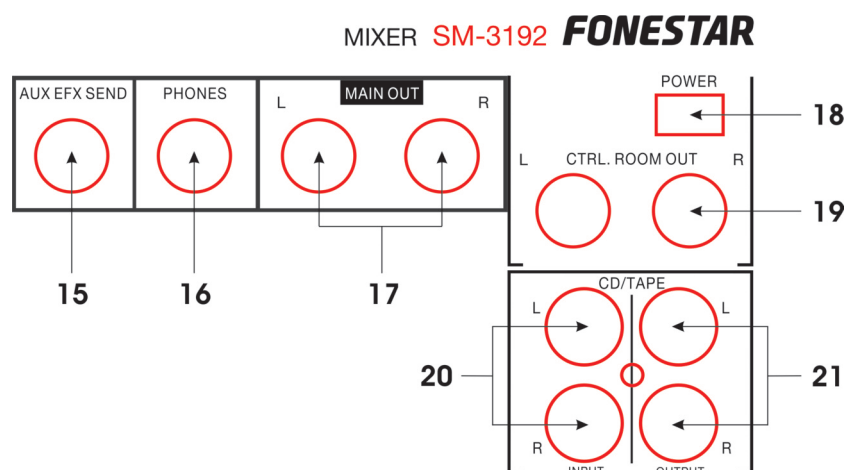
10.- **LINE 5/6, 7/8, 9/10, 11/12:** entradas de nível de linha balanceada com a possibilidade de ligar entradas mono ou estéreo, conector 2 x jack 6'3 mm. Se desejar utilizar o canal como canal mono, apenas utilize o canal L.

11.- **AUX/EFX:** controlo de volume de envio ao bus AUX/EFX (post-fader).

12.- Seletor de sensibilidade de entrada para os canais estéreo.

13.- **BAL:** controlo que ajusta o balanço do canal estéreo na mistura final.

14.- **LEVEL:** controlo de volume do sinal de saída do canal que é enviado ao bus de mistura principal MAIN MIX.



15.- **AUX EFX SEND:** saída de sinal da mistura dos canais atribuídos ao bus AUX/EFX (post-fader), conector jack 6'3 mm.

16.- **PHONES:** saída de auscultadores estéreo, conector jack 6'3 mm.

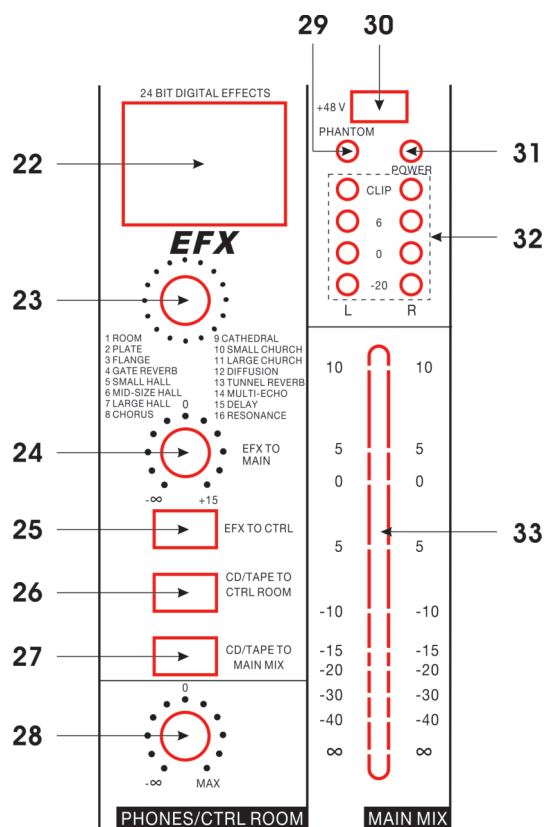
17.- **MAIN OUT:** saída de nível de linha estéreo não balanceada, conetores 2 x jack 6'3 mm.

18.- **POWER:** interruptor para ligar/desligar o misturador.

19.- **CRTL ROOM OUT:** saída de nível de linha estéreo não balanceada, conetores 2 x jack 6'3 mm.

20.- **CD/TAPE INPUT:** entrada de nível de linha não balanceada para atribuição direta à saída MAIN MIX ou CTRL ROOM.

21.- **CD/TAPE OUTPUT:** saída de gravação de nível de linha da saída MAIN MIX.



- 22.- Ecrã de visualização do efeito selecionado.
- 23.- **EFX**: controlo giratório de seleção de efeito.
- 24.- **EFX TO MAIN**: controlo de ganho do módulo de efeitos ao bus principal MAIN MIX.
- 25.- **EXF TO CTRL**: permite selecionar o envio único do bus de efeitos à saída CTRL ROOM.
- 26.- **CD/TAPE TO CTRL ROOM**: permite selecionar o envio da entrada CD/TAPE à saída CTRL ROOM.
- 27.- **CD/TAPE TO MAIN MIX**: permite selecionar o envio da entrada CD/TAPE à saída MAIN OUT.
- 28.- **PHONES/CTRL ROOM**: controlo de volume do sinal enviado à escuta prévia por auscultadores e à saída CTRL ROOM.
- 29.- Indicador luminoso de ativação da alimentação phantom.
- 30.- **PHANTOM +48 V**: ativa uma alimentação phantom +48 V para as entradas de microfone XLR.
- 31.- **POWER**: indicador luminoso de ligado do misturador.
- 32.- Indicadores luminosos que aprensentam o nível de sinal da saída selecionada (MAIN MIX ou AUX/EFX SEND).
- 33.- Controlo deslizante de volume da saída MAIN MIX.

PAINEL POSTERIOR



- 1.- Entrada de alimentação do misturador. Utilize o adaptador de corrente fornecido.

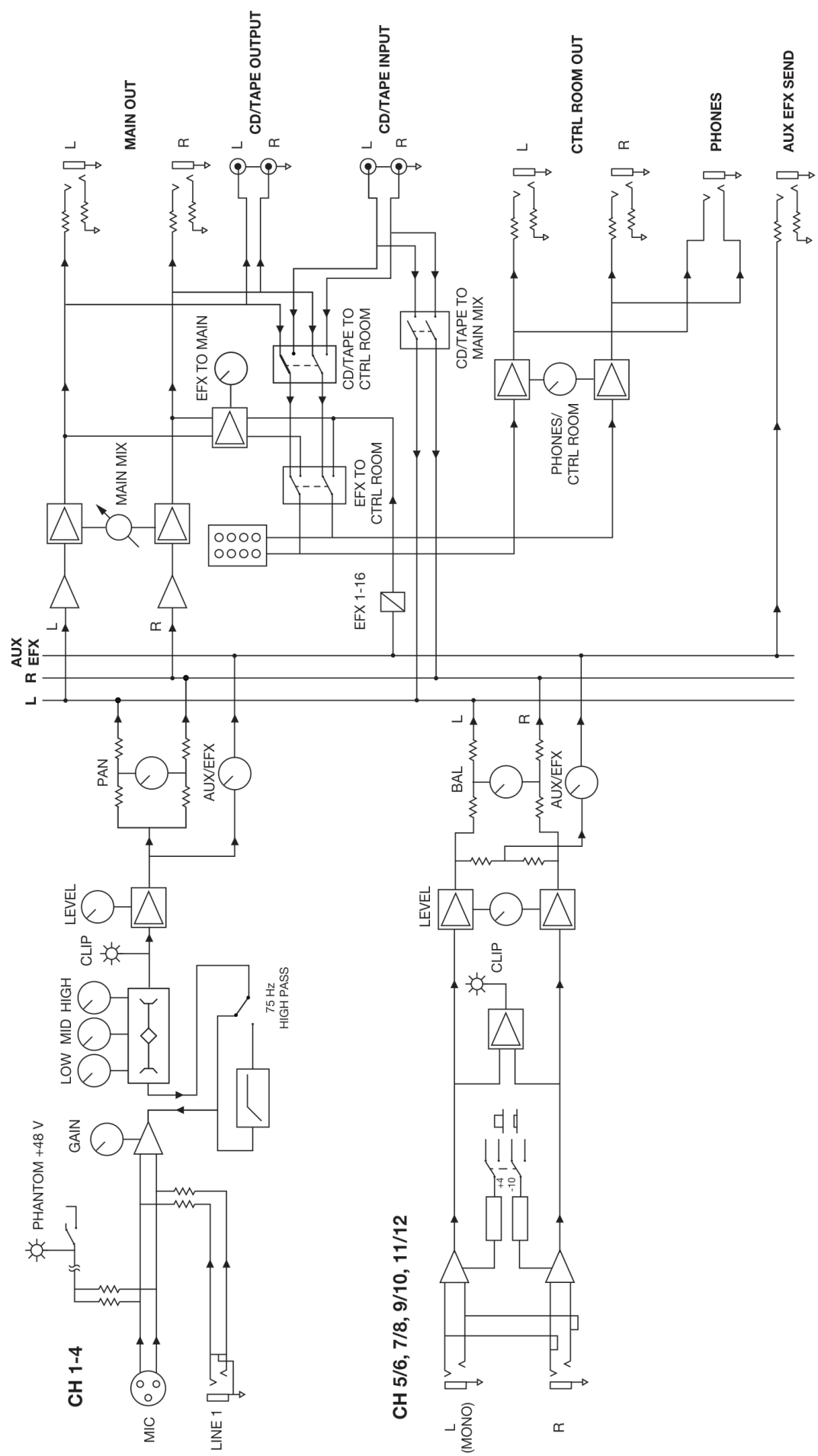
LIGAÇÃO

- Antes de realizar qualquer ligação certifique-se de que todos os aparelhos estão desativados e desligados da tomada de alimentação.
- Verifique se todos os controlos de volume de cada canal e o controlo de volume deslizante MAIN MIX estão no mínimo.
- Ligue os equipamentos desejados às entradas dos canais, utilize o conector XLR caso se trate de um microfone ou utilize os conectores jack caso se trate de uma entrada de nível de linha.
- Poderá utilizar o envio auxiliar post-fader AUX/EFX para ligar um processador de áudio externo.
- Ligue a saída MAIN OUT não balanceada a uma entrada de nível de linha de uma etapa de potência. Se desejar, poderá ligar a saída CTRL ROOM a umas colunas auto-amplificadas de monitorização.
- Ligue os equipamentos à tomada de alimentação.
- Ligue os equipamentos pela seguinte ordem: em primeiro lugar os equipamentos periféricos tais como leitores de CD, seguidos do misturador **SM-3192** e por último, a etapa de potência.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

	SM-3192
CARACTERÍSTICAS	Misturador estéreo de 4 canais mono e 4 canais estéreo. Processador de 16 efeitos digitais.
ENTRADAS	4 micros balanceados, XLR o 4 linhas balanceadas, jack 6'3 mm 4 canais estéreo linhas auxiliares balanceadas, 2 x jack 6'3 mm 1 CD/tape in estéreo, 2 x RCA
CONTROLOS	8 controlos por canal mono: ganho, equalizador de três bandas, filtro de graves, envio auxiliar/efeitos, pan, volume e indicador luminoso clip 4 controlos por canal estéreo: atenuação, envio auxiliar/efeitos, balanço e volume Seleção de efeitos e envios Volume de auscultadores Controlo de volume independente de saída main
SAÍDAS	Main estéreo não balanceado, 2 x jack 6'3 mm Auxiliar/efeitos mono não balanceado, jack 6'3 mm Control room estéreo não balanceado, 2 x jack 6'3 mm CD/tape out estéreo, 2 x RCA Auscultadores estéreo, jack 6'3 mm
PHANTOM	48 V
RESPOSTA	20-20.000 Hz
ALIMENTAÇÃO	18 V CA x 2, 650 mA com adaptador incluído
MEDIDAS	254 x 50 x 224 mm profundidade

DIAGRAMA DE BLOCOS



DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE**FONESTAR SISTEMAS S.A.**

Polígono de Trascueto s/n

39600 Revilla de Camargo, Cantabria (Espanha)

Declara, sob a sua responsabilidade, que o seguinte equipamento:

Descrição: Misturador estéreo de 12 canais

Marca: FONESTAR

Modelo: SM-3192

cumprir com as Directivas 2004/108/CE de Compatibilidade Electromagnética, 2006/95/CE de Baixa Tensão e 2011/65/UE relativa à restrição do uso de determinadas substâncias perigosas em equipamentos eléctricos e electrónicos (RoHS) da Comunidade Europeia.

Santander, 4 Setembro 2.015

Juan Vallejo

Ing. Tec. Dpto. Comercial

GARANTIA

Este produto foi submetido a testes e superou o correspondente controlo de qualidade antes de ser colocado no mercado.

FONESTAR garante a conformidade do produto para a utilização a que está destinado durante um período de 2 anos a partir da data de entrega, compromete-se à sua reparação ou substituição nos termos que expressa a Lei Geral para a Defesa dos Consumidores e Utilizadores, Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de Novembro.

A falta de conformidade nos primeiros 6 meses por um defeito de fabrico será corrigida sem mais trâmites que os indicados neste documento, relativos à apresentação do comprovativo de compra. A partir dos primeiros 6 meses, a **FONESTAR** reserva-se ao direito de requerer a justificação de que o produto foi entregue com a dita falta.

Ficam excluídas desta garantia as avarias produzidas por: uso inadequado ou negligente, acidentes, peças submetidas a desgaste natural, roturas, queimaduras, derrame de líquidos, outras substâncias ou humidade excessiva, deterioro das pilhas e manipulação interna do aparelho, do software ou das suas componentes por pessoal não autorizado e em geral por qualquer utilização desconforme com a natureza do produto e a finalidade do contrato.

No caso de necessitar de algum serviço durante o período de garantia por falta de conformidade, contacte com a loja ou distribuidor onde adquiriu o produto num prazo máximo de dois meses desde que teve conhecimento dela. Só no caso de lhe ser impossível ou suponha uma carga excessiva, deverá dirigir-se directamente à **FONESTAR**.

É imprescindível a apresentação da factura ou comprovativo de compra com indicação da data, sem emendas nem riscos, para ter direito aos benefícios desta garantia.

Este documento acrescenta dados e nunca diminui os direitos legais do utilizador, que em todo o caso está protegido pela Lei Geral para a Defesa dos Consumidores e Utilizadores, Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de Novembro.



® **FONESTAR** aderiu à Ecoembalajes España, S. A. "ECOEMBES", com o nº 03497 e todos os nossos artigos têm o símbolo Ponto Verde, devido à nossa adesão no mencionado organismo para a reciclagem e posterior gestão de todas as nossas embalagens.

FONESTAR, S.A. - NIF A28780443 - Apartado 191 - 39080 - Santander, Cantabria (Espanha)
www.fonestar.com

www.fonestar.com